佛說瑜伽大教王經卷第四　高

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣法賢奉　詔譯

印相大供養儀品第六

尒時世尊大徧照金剛如來告金剛手菩薩言汝今諦聽當為汝說三金剛大智所生祕密印相法若持誦者依法結印能滅一切罪業復能觀想真理即得證於無上菩提何況別求成就之事

復次作印相法先以二手作拳二拇指平竪立此是大徧照如來安身印不改前印以左手拇指入掌內右手拇指竪立此是無量壽佛安語印

不改前印以右手拇指入於掌內左手拇指竪立此是阿閦佛安心印

復以二手作拳左手頭指竪立入右拳內此是大徧照金剛如來根本印

復次半跏趺坐垂左足左手安臍輪垂右手觸地此是阿閦佛根本印

不改前印以右手作施願相此是寶生佛根本印

不改前印以二手安臍輪如禪定相

宋車之

此是無量壽佛根本印
不改前印以右手作無畏相此是不
空成就佛根本印
復次以二手作金剛縛二中指竪立
如針此是薩埵金剛菩薩印
不改前印二中指微屈頭節如寶形
此是寶金剛菩薩印
不改前印二中指作環如蓮花形此
是法金剛菩薩印
不改前印二中指如鵝磨拌此是鵝
磨金剛菩薩印
復次以二手作合掌二頭指捻二拇
指頭如目形此是佛眼菩薩印
復次以二手作金剛縛二中指展舒二
頭指捻中指第三節如金剛形此是
摩摩枳菩薩印
復次以二手合掌令十指頭各不相
著微屈如蓮花形此是白衣菩薩印
復次以二手作合掌二頭指捻中指
甲二拇指入掌內如優鉢羅花形此
是多羅菩薩印
復次以二手作合掌二頭指捻於中指
中節如環二拇指安二邊此是尊那

[illegible]

菩薩印
復次以二手作金剛縛二頭指與拇
指各頭節微屈此是寶光菩薩印
復次以二手展舒二拇指捏小指甲
餘指不相著如金剛形此是彈眉菩
薩印
復次以二手作金剛拳小指與頭指
相交如鑠此是金剛鑠菩薩印
復次以二手作拳二拇指與小指如
針二中指與無名指相背二頭指屈
向拇指如環拇指亦微屈如輪此是
焰鬘得迦明王印
復次以左手作金剛拳安心頭指竪
立右手如殺勢此是鉢囉研得迦明
王印
復次以二手作金剛拳二小指相交
如鑠二頭指相背如針安於額上此
是鉢訥鬘得迦明王印
復次以二手拇指捏小指甲餘指如
金剛形二手相交安於臍上此是尾
覲難得迦明王印
復次以左手拇指捏無名指與小指相
捻指甲如劍鞘右手如取劍勢此是

宋重

不動尊明王印
復次二手作金剛拳右手在上二拳
相背二小指相交如鏁二頭指竪立
如降伏勢此是吒枳明王印
復次以左手作金剛拳安心頭指竪
立右手展舒頭指亦竪立如杖勢此
是你羅難拏明王印
復次以左手安心右手作拳如揮拳
勢此是大力明王印
復次以二手各作拳頭指拇指中指
微展舒如開花勢此是慈氏菩薩印
復次以二手作合掌頭指捻無名指
甲如優鉢羅花勢此是妙吉祥菩薩
印
復次以左手安臍輪右手如象勢此
是香象菩薩印
復次以左手作拳竪立如幢右手如
幡勢此是智幢菩薩印
復次覩於賢座二手合掌安心此是
賢護菩薩印
復次以二手展舒如龜行勢指鉤於
掌內此是海意菩薩印
復次以左手作金剛拳安心右手作

施願相此是無盡意菩薩印
復次以左手作拳安於臍輪右手作
彈指此是辯積菩薩印
復次以二手如圓滿蓮花形此是得
大勢至菩薩印
復次以二手作礫撒勢此是除一切罪
障菩薩印
復次以二手作合掌如打擲勢此是
破一切憂闇菩薩印
復次以二手指展舒如熾焰勢此是
熾盛光菩薩印
復次以右手作施願相左手如月輪
勢此是月光菩薩印
復次以二手如持閼伽瓶作灌頂勢此
是甘露光菩薩印
復次以左手作金剛拳安臍輪右手
亦作拳旋轉捫摸虛空勢此是虛空
藏菩薩印
復次以左手展舒右手頭指拇指安
左掌中此是除蓋障菩薩印
復次以左手作金剛拳安心竪立頭
指右手亦作金剛拳如揮拳勢現忿
怒相此是鉢蘭那舍嚩哩菩薩印

復次以左手掴指與頭指如持物勢
右手如持針勢此是日前菩薩印
復次以二手如鈾頭形安頂上如纖
蓋勢纖現忿怒相此是穰虞梨菩薩
印能除一切毒
復次如前吒枳明王印以二頭指竪立
此是降三界明王印
不改前印右頭指如鉤現忿怒相此
是金剛明王鉤印用此印法可請召
一切如来
復次以二手作金剛拳小指屈如牙二
手相叉安口門如牙及出舌現忿怒
顧視此是金剛牙明王印
不改前印屈二小指二頭指如鉤勢現
忿怒顧視此是金剛拏吉你印
復次以二手作金剛拳二頭指展舒
二手相叉於頭上礫撒此是曼拏羅
印
不改前印良久之間亦礫撒手此是開
門印
復次以二手作拳二拳相叉以脅挾
之現忿怒顧視右繞而行此是破一
切惡睺印

佛說[illegible]卷[illegible]　第[illegible]張　[illegible]

宋重

復次以左手覆復舒右手覆安左手背
二拇指動搖此是破阿修羅呪法及
降伏阿修羅女印
復次以二手拇指與小指相交如鑠
餘指如幡勢現大忿怒相此是嚩日
囉二合播多羅明王印
復次以左手作金剛拳頭指展舒此
是金剛橛印
復次以二手作金剛縛二頭指展舒如
釘橛勢此亦是金剛橛印
復次以右手作金剛拳如釘椎勢此
是椎印亦成骨朵印
復次以二手作金剛拳二頭指展舒
復如金剛縛勢此是一切如來金剛
縛印
復次以二手作金剛拳復作揮拳勢
此是金剛訖囉二合哥左印
復次以二手如持月勢捫摸於面復
展舒現忿怒顧視此是閃電熾盛羅
刹女印
復次以二手相交如鑠頭指與拇指
竪立如持刀勢此是金剛刀印此印
能止風雨

復次以二手作拳二頭指屈如環現大
忿怒相復展舒二手此是破壞他呪
法印
復次以二手覆拇指入掌內餘指動
搖如翅翼翹一足而立出舌現忿怒
顧視連誦吽字依法行步此是金翅
鳥印結此印時能解三界毒
復次以二手作金剛拳復如四方射箭
勢此是金剛箭印此印能破壞他軍
復次以二手作拳二中指如針復屈
如寶形二拇指展舒捻二頭指甲如
環此是佛輪印此印能救軍陣之難
復次以左手作拳中指如針右手如
開敷蓮花此是訶邏咼羅菩薩印
復次以二手作拳二小指相交二頭
指如針相背安於額上此是呬嚕哥
明王印此入尸陁林能破諸鬼神
復次以左手如持髑髏勢右手如持
三叉勢此是自在天印
復次以左手展舒指不相著如無畏
勢拇指入掌內右手作拳豎立如持
寶棒勢此是那羅延天印
復次以二手作展舒如蓮花形此是

宋重

大梵天印

復次以二手作花合掌此是一切族母印

如是薩埵金剛等四親近菩薩所結印相當與灌頂印同如是阿闍梨隨曼拏羅諸賢聖印法一一了知已復於曼拏羅祕密供養圓滿了知所有戲鬘歌舞香花燈塗隨彼菩薩各各供養作獻物勢如是種種裝嚴及種種殊妙衣服幢幡繖蓋閼伽水等悉皆各作獻物勢已手持鈴杵即振鈴而開曼拏羅門誦此眞言曰

唵 引 嚩日囉 二合 健致 引 羅拏 一 鉢囉 二合 囉拏 二 三鉢囉 二合 囉拏 三 沒馱吒怛囉 二合 左 引 里你 四 引 鉢囉 二合 倪也 二合 引 播 引 囉弥多 五 引 那 引 捺沙婆 引 吠 六 引 嚩日囉 二合 達囉紇哩 二合 那野 七 散都殺尼 八 引 吽 引 吽 引 吽 引 九

時阿闍梨誦此眞言已以右手擲金剛杵左手振金剛鈴即以歌讚供養賢聖如是依金剛大乘作最上眞實

供養已諸佛賢聖悉皆歡喜彼諸如
來即說頌曰
若人斷除諸疑惑　常作菩提觀想行
恒以清淨身口意　供養聖賢為最上
若人不斷諸疑惑　而復信重緣覺乘
修習小乘聲聞教　彼人供養非最上
依法供養諸如來　聖賢歡喜歎希有
尒時諸佛如來讚徧照佛言善哉善
哉能為衆生分別顯示瑜伽大教菩提
之法而說頌曰
金剛徧照圓明智　隨機開演大乘門
能令除斷貪瞋癡　觀想菩提微妙理
善哉無上大乘法　甚深方廣濟群生
如是眞實法寶藏　彼佛大覺能宣演
尒時諸菩薩聞諸如來出微妙音頌
讚佛已皆大歡喜亦以伽陁讚徧照
佛曰
佛身無邊無生滅　無住無諍無文字
寂滅離相如虛空　有相是佛方便說
所說教相福含生　引導令登菩薩位
菩薩獲居佛刹中　皆因秘密三摩地
時諸佛及大菩薩各以伽陁讚歎佛
已尒時大徧照金剛如來說妙歌讚

唵惹虎惹引拏壹一穌訶烏鉢帝二引
婆引囉尾婆引絅三末虎烏鉢帝六引
惹馨吠識四嚕阿努五鉢系謨剛
嚕七引戍默尾戍提七引頞弥阿沒提八引
末虎尾訶嚕徵孕九二合滿馱呼摩引
朗十鉢那摩訶當當十一摩引野惹
引朗十二嚩引件鉢半際十三引耻烏
路伊薩嚕十四薩哩徵二合引遏竭哩引
盤引妮烏輸薩嚕十五祢拏阿努搽引
弥遏烏十六薩四烏摩引你引徵引十七
末虎尾訶哩提十八伊拏四阿酷引徵
九引十攞四遏拏囉引阿努二十穌囉遏
薩訶引吠十一引入舞二合引尾壹遏薩
體十二引薩目提遏烏婆引吠十三引那引
四拏喝體四二十鷄哩洗嚩偏二十五上聲嚩
引弥引健吒引囉尼阿穌薩偏上聲二十六
薩阿邏你引徵二十七引弥里阿引嚩偏引
三摩夜引播引徵二十八引劄哩阿引劄偏
十九引二伊哥引陵議拏三十嚩引嚩拏
喝他二十引微引阿努囉引阿拏三十二
穌囉阿薩末他三十二帝引阿引酷引
吠十四引三蹬羅虎摩引鉢三十五引恒拏左
烏提引吻四微引達壹三十六穌囉阿引嚩
佛說□□大教王經卷第
第十一張 宙

娑引十七三儞伊聲俔引十八三伊醫儞引
娑引晚帝引十九三蘇囉阿嚩惹引虎
四十帝引寧虎播引晚帝引四十一
尒時大徧照金剛如來說此妙歌讃
已復說供養眞言曰
唵引阿𭑉怛囉一薩哩嚩二合布引
惹引弥引伽二烏訥誐二合帝引塞
頗二合囉吧鉿三引誐誐那剛吽四引發
吒半音娑嚩引二合賀五引
時持誦者誦此眞言三徧已想此供
養徧滿虛空即成一切供養獻於一
切賢聖皆大歡喜

佛說瑜伽大教王經觀想菩提心大
智品第七

尒時一切如來及諸菩薩異口同音
勸請世尊大徧照金剛如來唯願慈
悲演說甚深無上大覺菩提心法
尒時世尊受彼請已而告衆言諦聽
諦聽我今說之
佛言此菩提心即是身相身相性空
即眞菩提身既無別語相亦然尒時
諸佛如來聞佛說已住一切如來身
口意三密相中心離取捨而說頌曰

希有普賢身語心　本無生滅亦無著
體無文字及諸相　遠離戲論絕分別
尒時諸佛說此頌已時世尊阿閦如
來入語相金剛三摩地從定出已說
菩提心本離生滅湛然清淨如虛空
故而說頌曰
菩提心本無生滅　性淨無法無所受
無著無染如虛空　是即堅固菩提心
如是阿閦如來說此頌已
尒時寶生如來入一切如來無相金
剛三摩地從定出已說菩提心頌曰
此性本來無有性　無相無為體凝寂
此法源從無我生　是即堅固菩提心
如是寶生如來說此頌已
尒時無量壽如來入最勝熾盛金剛
三摩地從定出已說菩提心頌曰
法界本來無所生　寂然無性亦無相
洞達空理無邊際　此即菩提眞實心
如是無量壽如來說此頌已
尒時不空成就如來入無上智金剛
三摩地從定出已說菩提心頌曰
諸法自性皆清淨　本來寂靜無所有
亦無菩提亦無佛　及彼衆生并壽者
[illegible]

宋重

有見如夢如幻化　無見之見亦復然
離有離無取捨亡　是即堅固菩提心
如是不空成就如來說此頌已
尒時慈氏菩薩等諸大菩薩聞諸如
來以金剛身語心說清淨菩提心法
歎未曾有而說頌曰
唯佛最上尊　善說微妙法　法從無我生
稽首菩提心　字從無字生　佛從無相顯
一切如幻夢　稽首金剛心
如是慈氏菩薩等說此頌已
尒時大徧照金剛如來復說觀想法
持誦者先跏趺坐觀想五趣處與非
處以淨三業眞言普皆清淨令住淨
法然後想自本心爲其　吽字吽字
變成佛身佛身即自身現貢高勢以
金剛鉤請召賢聖已而現三昧作結
界法然後依法獻座及獻閼伽等種
種供養令一切賢聖生大歡喜然後
自作相應法此有三種一祈求諸佛
慈悲加護想微妙字化成佛相二起
自本身清淨菩提心成大智佛三所
成佛相及菩薩等依法了知印相圓
滿如是三種相應儀法具足刹那之

闍神通變化成畢竟大智
復次持誦者先安住三昧已發大菩
提心洗除心垢誦淨三業眞言一刹
那中心垢清淨以眞言威力開發菩
提心觀一切法如幻如化本自性空
無有堅實依此菩提心想爲月輪於
月輪上想有 唵字爲身金剛次
想 阿字成語金剛 吽字成心金
剛如是三字成金剛身語心已想
鉢字化成蓮花乘此蓮花相好具足
想於佛身色相執捉儀法已想自身
作貢高勢我身即是金剛如來一切
裝嚴圓光照耀如是本身即是畢竟
菩提大智然後依五如來法以眞言
印相爲弟子甲冑器仗即與授於灌
頂是時阿闍梨觀想諸佛徧滿虛空
作大神變復想十方各有明王部領
四兵一切諸佛及大明王各結本印
手持器仗徧滿十方作種種神變
此是五如來演暢瑜伽眞理四諦六
度諸波羅蜜等如羯磨金剛作大利
樂救濟衆生
時阿闍梨觀想諸佛徧滿虛空各坐

蓮花諸相圓滿一切裝嚴復想諸佛
及彼花座相合爲一此則佛身一多
無二理事無礙法界同體然後依法
儀則獻戲鬘歌舞香花燈塗等種種
供養或作於觀想心有疲倦當即持
誦須正定身心離諸散亂不急不緩
文句周正或持誦疲倦即持鈴杵依
法擲杵振鈴而作供養巳發遣賢聖
乃至作巳身擁護隨意行住或復再
欲請召賢聖當用百字眞言時阿闍
梨如是依法觀想持誦如天滿月無
有虧盈不久之間證大菩提此人圓
滿金剛乘成就羯磨法亦如寶生佛
等五部如來爲一切明主

佛說瑜伽大教王經卷第四

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造